

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়



বাংলা সাধারণ

২০২৩

রেজিস্ট্রেশন নং - ১৫৫০৪৯০ সাল - ২০২০-২০২১

রোল-১২১৬১৫৫ নং- ২০১০৬৭

৬ সেমিস্টার - এস. ই. সি ৪

বিষয় ভিত্তিক আলোচনা

ও

আলোচনাপত্র উপস্থাপন

বিষয় - রাজশেখর বসুর 'চিকিৎসা সঙ্কট' গল্পের হাস্যরস ভাবনা

বিবেকানন্দ মিশন মহাবিদ্যালয়

চৈতন্যপুর: হলদিয়া: পূর্ব মেদনীপুর

বিষয় - রাজকোষের বঙ্গুর বৃদ্ধি (চিকিৎসা অঞ্চল)
পল্লের হাজুর মাঝে কল্যাণ

আক্ষরঃ অক্ষিতা খাঁড়া বায়ু

তারিখঃ ০৫/০৭/২০২৩

অধ্যক্ষের আক্ষরঃ কল্যাণ অক্ষিতা

তারিখঃ ৭/০৮/২০২৩

স্থানঃ বিবেকানন্দ মিস্ত্রী মহাবিদ্যালয়

প্রস্তাবনা

বাংলা সাহিত্যের হামির লেখক হিসেবে যিনি স্বম্প্রীযুতা অর্জন করেছেন তিনি হলেন রাজকোথর বসু যাঁর দুইজন পুত্রস্বামী, তন্মধ্যে এক হামির নাম দিগু তিনি পাঠক মহলে কীর্তি অর্জন করেছেন। অন্য একজন কথ্য সাহিত্যিক হিসেবে জগদীশ্বর বসু, তাঁর লেখক মর্মে বসু এক অপরূপ হামির ছাড়া, যাঁর দ্বারা আমরা পাঠক মহলে অর্জন করে পাঠ মোহিত হয়ে পড়ি,

দেখাওকিভাবে এই পর্নামে আমাদের প্রকল্পের বিষয় নির্ধারণ করতে গিয়ে আমি রাজকোথর বসুর লেখক দ্বারা অনুপ্রাণিত হয়ে আমি নির্ধারণ করেছি তাঁর চিকিৎসা অর্থক লেখককে তাই আমার প্রকল্পের বিষয় হল - রাজকোথর বসুর বচিত - চিকিৎসা অর্থক লেখক হামির মাতৃক ভাষা,"

বিষয়টি নির্ধারণ করতে গিয়ে আমাকে বিবেচনা করে যিগা সাহায্য করেছেন তিগা হলেন আমার মহাবিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের মনন অধ্যাপক/ অধ্যাপিকা মননী বসু, হুদাও আমি ঐমতাবে উসকৃত হয়েছি হুই মহাবিদ্যালয়ের প্রক্যানারের বিভিন্ন পুস্তকাদি দ্বারা, তাই আমি প্রকল্পের কাছ ঐমতাবে করে কৃত,

সূচীপত্র

<u>ক্রমিক নং</u>	<u>বিষয়</u>	<u>পৃষ্ঠা নং</u>
১	প্রস্তাবনা	১
২	সূচীপত্র	২
৩	ভূমিকা	৩
৪	স্বল্প বিবেচনা (স্বল্পক্ষেত্র কল্পে বৃষ্টি - চিকিৎসা-সংক্রান্ত স্বল্পক্ষেত্র - স্বল্পক্ষেত্র প্রস্তাব)	৪-১৫
৫	স্বল্পক্ষেত্র	১৭
৬	স্বল্পক্ষেত্র	১৮
৭	স্বল্পক্ষেত্র	১৯

পাল্প বিশ্লেষণ

ব্রাহ্মকোষের বন্ধু শ্রুতলে পরিকল্পিতম কল্পকল্পিতের শীর্ষায় হোম
 পাল্প বৃচোপ্য দ্রকটি বিক্লিষ্ট স্থান দখল করে আছেন।
 ব্রাহ্মকোষের বন্ধু (পরিকল্পিতম) বৃচিৎ 'পাল্পালিকা' (১৯২৪)
 পাল্পপাল্পের অন্তর্গত 'চিকিৎসা মন্ত্র' পাল্পটি,

পরিকল্পিতম পাল্প বর্ণনা চিত্রিতের হাত বঁচবে,
 তম চিত্রিত তখন তখনীয় চিত্রিত হতে পারে, নাথক বা নাথিকাত্ত,
 তমনি পাল্প উত্তরকালে অথ চিত্রিত শু কল্পবেদিত, হই চিত্রিত
 বঁচবে পাল্প পড়া বৃচিৎ আমবা উত্তরকালে তাবাক্ষর শু
 অন্যান্য কিছু লেখকের মর্মেও নাই চিত্রিত তখন পাল্পের
 পাল্পে মহাযক কৃষ্টিত্রে হয়, তমনি বৃচ মূল বিষয় বা
 লক্ষ্যের উদ্দেশ্যিকত্ত,

পাল্পের বিচার ও স্বর্গা বিষয়কে তখনই করে শীর্ষে শীর্ষে,
 কল্পিত বিচার থাকে বলা হয় পূর্, যার দ্রকটা বৃচর্ম পাল্পের
 বিষয় শু জাতিতে নিচোম কল্পিতকল্পিত, পরিকল্পিতম 'চিকিৎসা
 মন্ত্র' পাল্প তার পরিচয় দর্শ,

'চিকিৎসা মন্ত্র' পাল্প আছে নিচোম কাশিনীকৃত্ত
 পাল্পের পৃথমেই পরিচিত হই 'মন্দবায়ু' মন্ত্র, উদ্যানে মন্ত্রাণ্ড
 মন্ত্র মন্দবায়ু হই মাহেতত্তে বাজার হইতে দ্রোমে বাড়ি থিমিত্ত
 বীচ মন্ত্র পাল্প হইতে গাড়ি আছে আছে চলিতে লাগল। অল্পমুখে
 পাল্প গাড়ি, তার দ্রক্টে পাল্পেই মন্দবায়ু বাড়ির মন্ত্র, মন্ত্র
 মন্ত্র তিনি দেখিলেন পাল্পে অকটা গলি হইতে তার বন্ধু
 বন্ধু বাড়ি হইতেছেন, মন্দবায়ু উদ্ভূত হইয়া ডাকিলেন -
 'দাঁড়াও হই বন্ধু, আমি নাবছি।' মন্ত্র দু-বপলে হই বাড়িল,
 কৃত্ত হইয়া গেল, গাড়ি হইতে তখন লাগিলেন তমনি
 চোঁচায় না বাড়িয়া লীচে পড়িয়া পাল্পে।

পাড়িতে প্রকাঠী চম্বাচুচোলা উচিলি ককু খ্যাচাচু কাঠিয়াপাড়ি
 খামিল। কনকতক খাচী লাখিয়া লমদকে বীড়িয়া জুলিলে। খাচী
 পাড়ির মর্মে দিগে লাম তাঁচা পামা বড়ার্থুখা লাগা প্রকাচুচুচু অমক
 জানাইতে লাগিলে। — তথাহা হী বচ্য চলেগেচু — খোড়া
 পচুম হুই পিলা দোতু — হুচো মা — ই কি কাঠী চলেচু? ককু
 -ন খিচাচু কাঠিলি খুচি। খাচু উকচুচু বনিলি খিচি। চকু
 বনিলি মাচাচা, চকু বনিলি বাচাচা, চকু বনিলি পাড়াচোঁপু
 হুও।

বাতলে লমদবাবুচু মোর্থেই খাচাত লাচেনাচু,
 বিচু কে তা চম্বাচা। " লাগে নি কি মম্বা, খুচু চলেগেচু -
 হু - মাচো বীকু - বাডি পিচু চুচু পাচো।" লাম বাচু চু
 কাচোচো নিবেচন কাঠিলে যে প্রকতই বিচুমাতু চোঁলাচেন
 নাচু, উকচুচু বচু এহুচোচা বনিলে - ' খাচো মোচো, খাচ
 কাচোচা মাচ হু। লমদ দেখচুচু চলেগেচু তকু বচেনাচো নি।

প্রমা মম্বা বকুবাচু আচলে লমদবাবুচু পিচিচা
 চাইলে, মম্বাচু মাচীপাচুচু প্রমা পাড়িতু হাড়িয়াচো,

বকু বনিলি - মাচাচা ইচাচু খুচু পিচুচি খাচু
 কি, খা চোচা, বাডিচু পখুচু খাচু চইচু পিচু কাচ চনই, চুই
 বিকক - '

বিকক লমদবাবুচো খাচো আচো নিচু চোচ
 ককু পিচেন হাঁচিয়া চিচিলি।

লমদবাবুচু বচুচু চিচিক, কচামকা, চইচু
 চমাচাচা চোচা, তাঁচা পিচা পিচিচো কামিয়াচুচুচু চাচু
 কাচু বিচুচু চাচা বিচাচু কাঠিয়াচিলে ককু মচুচাচো ককমাচু
 মচুচাচা মচুচু চমা কামিকাচুচু কচি বচু বাডি, বিচুচু খাচাচা
 ককু মচু উকচোচা চকামখানিচু কাচুচু বাচিয়া খাচ। লমদ

বিষয় আম্পক্যেই হইয়াছিল, কিন্তু প্রকৃত সমুদায়েরই তিনি
 বিশুদ্ধতা হইল এবং তারপর আর বিষয় করিয়া গাই, মাতা বসুদেব
 মৃত্যু, বাড়িতে দুইজনকে দ্রুত হইয়া দিয়া, তিনি চাকুর
 হইয়া লইয়া বিবৃত, হস্তশিল্পের কাজ বিচারকরাই দেখা, মননক
 দ্বিজীভুগার বিবৃত করিতে আসক্তি নাই, কিন্তু হস্তশিল্প তাহা হইয়া
 উঠে নাই, পূর্বকাল - আম্পক্য, অচ্যুত, মিনেমা, সুখবল
 ম্যাক, বেঙ্গল এক বস্তু বঙ্গের হস্তশিল্প - ইহাও নিখিলাই দিন
 কাটিয়া য়া, বিবাহের দুইজনকে কোথাও তারপর হস্তশিল্প
 বাড়িয়া যাইতেছে, আর হস্তশিল্প না করাই হইল, মোটের উপর নন্দ
 নিবৃত্তি গোবেচারা আম্পক্যের উদ্দেশ্যে আরামদায়ক লোক,
 মানবাবুও বাড়ির সুস্থ হইয়া যাইতে আসিয়া আত্ম
 বোধে, নন্দ আজ দুইজনকে করিতেছেন, হস্তশিল্প বাসনা
 পায়ে দিয়া লক্ষ্য হইয়া স্কুলে আছেন, বস্তুপত্রের চিত্র পঁচাত্তর
 কোষ হইয়াছে, হস্তশিল্প পান সিন্দুরের শু পলক চলিতেছে,

সুখীয়ার বলিতেছিলেন — 'উই। ঝরীপুরে শুধু
 শু শু অথবা ক'রো না নন্দ। হই ঝাটকালে মাতা স্কুলে পড়ে
 যাওয়া হইল লক্ষ্য নয়।

নন্দ। মাতা চিকিৎসা করে নি, হস্তশিল্প হইয়া য়া
 হইল —

সুখী, আর, নানা। স্কুলেছিল বই কি। ঝরীপুরে কাছিল
 হইতেছে, এই জে কার্খানাটি পাড়ার শুধু হইতেছেন, অত বড়
 সিন্দুরের আর ঝরীপুরে পাবে কোথাও যাও না কার্খানা
 শুধু হইতেছে,

সুখী বলিলেন — 'আমার মতে শুধু হইতেছেন হস্তশিল্প
 হইতেছে হইল হইল, শুধু হইতেছেন হস্তশিল্প আর হুটি
 হইল।

সুখীয়ার মুক্তি হইয়া দিয়া হইল কোলে বলিয়াছিলেন।

প্রাথমিক স্তরে অধ্যয়ন হলে আহার্য চ্যেতাই হবে। নন্দর
 অধ্যয়ন প্রথম ধাপে হওয়া উচিত।
 নিম্নে বর্ণিত - মান - দা, ভাষা চালাইয়া, চর্চাই করা
 বিধিবিধির অঙ্গলো যন্ত্রাণ্ড আকিয়া, লক্ষ্যে পাঠ্যসি পাত্তি
 আৰু মজীবিজ চ্যাড়া, শুভে নাচুে পাত্তি লোপবে মিচেন?
 ভাষায় পঢ়হার অণ্ডাব কি বাশু অণ্ডা? অণ্ডা দুর্ভি কণ্ডে অণ্ডা
 অণ্ডা মিচ হলে বে নন্দবানু কাল অণ্ডাল উজ্জার অণ্ডাদাণ্ডে
 বাস্তি যাতে,

উজ্জার অণ্ডাদাণ্ড M.O M.R.A.S আচরণে চপ্ত
 দ্বিগুণে, প্রকাশ্য বাস্তি, সু- ধাৰা চমাণ্ডে, অণ্ডা ল্যাণ্ড, পুৰণা
 অণ্ডা, সুপাণ্ডা অণ্ডালে অণ্ডে পাণ্ডা, অণ্ডা অণ্ডা মাচাণ্ডে কামাণ্ডে
 অণ্ডা কণ্ডাণ্ডে পণ্ডে নন্দবানু অণ্ডা পণ্ডে, উজ্জার অণ্ডাণ্ডে অণ্ডে
 পিণ্ডে চন্দ্রলোণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে চমাণ্ডে পণ্ডাণ্ডে চন্দ্র
 নাহু অণ্ডাণ্ডে মাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে, উজ্জার অণ্ডাণ্ডে
 দিণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে - 'কণ্ডে, অণ্ডাণ্ডে
 অণ্ডে অণ্ডাণ্ডে।' অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে
 চমাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে - 'অণ্ডাণ্ডে
 অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে।' অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে
 অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে - 'অণ্ডাণ্ডে
 অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে - 'অণ্ডাণ্ডে
 অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে - 'অণ্ডাণ্ডে
 অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে - 'অণ্ডাণ্ডে
 অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে - 'অণ্ডাণ্ডে
 অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে - 'অণ্ডাণ্ডে

অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে
 অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে
 অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে

অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে অণ্ডাণ্ডে

ନୀଳଗାୟ ଆନୁସୂଚିକ ଶ୍ରୀମତୀ ଅରଣ୍ୟାଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିଲେ । ଚକ୍ରପାଳରେ,
ସ୍ୱପ୍ନ ହୁଏ ନା, ମୋଟରର ଅସୁବିଧା, ଓଡ଼ିଆ, ହିନ୍ଦୀ, ଇଂରାଜୀରେ, କାଳକ୍ରମେ
କିଛି କିଛି କଲେଜରେ, ଆଉ ହାତ ଛୁଇଁ ଯିବା ଚାହେଁନା, ମନେ
କରି ଉପାଦେଇ,

ଆଜ୍ଞାତ ଶ୍ରୀମତୀ ବୁକ୍ସ ଚକ୍ରପାଳରେ ନା ନାହିଁ ମହାଶୟାକର
କଲେଜରେ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ,

ନୀଳଗାୟ କିଛି କିଛି କରୁଥିଲେ,
କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ, ଚକ୍ରପାଳରେ
କଲେଜରେ କଲେଜରେ କଲେଜରେ କଲେଜରେ — 'ଆମର
କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ, କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ'
ନୀଳଗାୟ କଲେଜରେ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ କଲେଜରେ କଲେଜରେ,

ଉପାଦେଇ । କିଛି କିଛି ।
ନୀଳଗାୟ — 'କିଛି କିଛି'

ଉପାଦେଇ । ଆଜ୍ଞାତ ନିଜ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ
ନା, ଓଡ଼ିଆରେ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ
-lated ganglion. ଆଜ୍ଞାତ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ
କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ, ଆଉ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ
କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ, କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ,

ନୀଳ । କିଛି କିଛି ।

ଉପାଦେଇ । ନୀଳଗାୟ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ, ଆଜ୍ଞାତ
କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ, କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ
କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ, କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ
କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ, କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ
କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ, କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ
କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ, କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ

ନୀଳଗାୟ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ

ଉପାଦେଇ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ — 1.

ଆଜ୍ଞାତ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ
କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ, କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ
କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ, କିଛି କିଛି କିଛି କିଛି କଲେଜରେ

କିଛି କିଛି । କିଛି କିଛି କଲେଜରେ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ କିଛି କିଛି କଲେଜରେ

সুন্দরী। না না, যদি বাস্তবিক অর্থাৎ মন্থ্যবৃত্তি তুলা - দাম্য
হলে সিন্ধু যাতে তবে হাতুড়ে বন্ধি কক্ষ নয়, হোমিতু স্যাখি
ডাম।

নিম্ন। আমার কথা তো কখনো না কহুনা, অকুটি তোমার
সিঙে অণু না তো একই উদ্বিগ্নতা করতে দেখে, দৃষ্টপূর্ণসী
দিকি প্রকলোণে বানিয়েছে, কল ততো কক্ষু চেষ্টে আনি,

হোমিতু স্যাখি দিয়া হইল।

সবুদিন খুব জোড়ে অর্থাৎ চেনামল অকুবেবু বাড়ি গেলে।
চোপারি সিঙে কখনও আরও হুণি, সিঙে কল নাচেই তার এক
সবুচো, ক্রক প্রকাশ অবেবু হেমচেতে কলো দাতা, চাবি দিলে
দুসাকারে বহি আনোনা, বহি বু চেনুপালো মর্মে পলমবন্ধি
চেনুপালো মত বহু চেনামলগারু বনে আছেন, মুখে সবু সড়া
না, অর্থাৎ কী মুখে মামমা হুইয়া সিন্ধুে।

অর্থাৎ অমকায় কবে দাঁড়িয়ে বইলেন, চেনামল
অকুবে কঠমর জোরে অকিচিৎ বনেলেন - 'কমায় কাপু সা
আছে।'

অর্থাৎ বেনামলেন, চেনামল। কাম উল্লেখ

অর্থাৎ আছে?

চেনামল। সুসারি কক্ষ অমল্যা না হ'লে তো আমায়
একা হু না তাই সিন্ধুে কবিত্তি।

অর্থাৎ কলোনা আনি চোপসি।

চেনামল। অকলো স্যাখি প্রকাশ ব্যাধি চেষ্টে দিলে
বু? তোমায় হুচেষ্টে কিনি

অর্থাৎ অর্থাৎ ইতিবৃত্ত কলো করলেন।

চেনামল। অর্থাৎ কলো চেষ্টে

অর্থাৎ কলোনা আমার মন্থ্যবৃত্তি উইমায় আছে।

চেনামল। অর্থাৎ মন্থ্যবৃত্তি কি আছে কল? চোপারি, অণু

কিনে বেষ্ট কিনি সুচেষ্টে বেষ্টে খুঁব, দাতোনা চেনা বেষ্টে

সহ। দু-দিন থেকে কয়েকবারে হল, সোমাল। দুই দুই সোমাল
 সোমাল। মাথা বঁটো? সহ কাল মাল্যবেলা বঁটোছিল।
 সোমাল। বাঁ দিক? সহ। আছে হাঁ। সোমাল। না ডাল দিক
 সহ। আছে হাঁ। সোমাল বঁটো দিয়া বললেন - 'চিকিৎসা
 বল।' সহ। আছে চিকিৎসা মর্শিখালে। সোমাল। চেষ্টা কামড়াপু নাকি,
 সহ। চেষ্টা দিন কামড়ে ছিল। নিচের কামলিম্বর্ষে ওয়া পুনোছিল অর্
 ছেড়ে। সোমাল। চেষ্টা কামড়াপু না চেষ্টা চেষ্টা অর্ বল।
 সহ বললেন - 'হাঁচোড় - নাঁচোড় করো,'

সোমাল। অর্থাৎ শুধুই নিচের নিচের যাও, আগে কলী
 থেকে ওয়া মোদ্রাখিত বিধ ওয়াতে হবে, নাঁচবুড়ু যুগে
 আমায় ধুনে কাটা হু - চেষ্টা কু ইমীল নিচের ছিলেন, শুধু
 চিকিৎসা মাথা চিন চিন করো, মাথার পড়ে ছেড়ে আলা। এখন
 আমায় চিকিৎসা কু হু হবে, সোমাল বললেন। কামড়াপু নাকি
 আমায় করো ছেল? সোমাল। আ চেষ্টা চিকিৎসা আমায় চেষ্টা
 দাত করো নাকি? যদি বলি চেষ্টা চিকিৎসা কামড়াপু
 হু হু কিছু বুঝবে? ওয়া থাকে না, হু - চেষ্টা কু চিকিৎসা, মাছ-মাছ
 বাওন, কু কু কু কু কু কু কু, সোমাল বলল, কামড়াপু নাকি, চেষ্টা
 না পলে শুধুই কু নাকি হবে, চিকিৎসা, ওয়া কলে নিচে হু
 কামড়াপু চেষ্টা না চেষ্টা কলে চেষ্টা কলে কামড়াপু কামড়াপু
 চেষ্টা? ওয়া শুধুই কামড়াপু চেষ্টা? সোমাল কামড়াপু কামড়াপু
 চিকিৎসা, নিচের বলিল - 'চেষ্টা কামড়াপু কামড়াপু কামড়াপু
 থাকলে নাঁচ বার বকে। ব'লে চিকিৎসা চেষ্টা চেষ্টা, ও সোমাল-কু
 মাছ কু কু, কামড়াপু ওয়া কামড়াপু কামড়াপু; কামড়াপু কামড়াপু
 - কামড়াপু কামড়াপু। অর্থাৎ কামড়াপু ওয়া কামড়াপু কামড়াপু
 না দিতে মাঝে ওয়া আমায় নাকি চেষ্টা দিত।'

সুনি কামড়াপু। আজ আমায় শুধুই কামড়াপু কামড়াপু
 কামড়াপু কামড়াপু কামড়াপু, কামড়াপু কামড়াপু - কামড়াপু
 ও চিকিৎসা কামড়াপু। অর্থাৎ চেষ্টা কামড়াপু কামড়াপু

খনী। দুই মীতে হাকিমী শুধু? রাস, মরুত প্রভৃৎ মরুত,
আরু চেয়ে আছিলি বসাব বেড়া ডাল।

আরু মরু কবিবাজী চিকিৎসার চিকিৎসা।

সবুগু দিন অসালে মরুতরু আছিলি
বসাব বেড়া আরু গাড়িতে উসন্দিত হলেন, কবিবাজী দুই কুস
খাও, স্বামী মরুত, দাড়িগোঁড় কামাণো, তেল মেখে আরু হাত
খুঁতি পছু অকথা চেয়ে বেড়া কুসরু পুই হুগু বসে আছে, আরু অসালে
খাচ্ছে, এই অবস্থাতেই তিনি প্রতিদিন বোণী দেবে, আরু
কুসরু তেলচিঠে মাটি কুসরু কচুকাচি মনিম আকিয়া, দেহুপাণো
কামাণে দুই উচবেগু আশমাতি,

মরুতরু মরুবেগু কবিগু তরুসোকে কামাণে কবিগু
জিৎসে করুণেন - আরু কামাণে অসনে হুচেচে? মরুতরু
নিজরু মাম চিকিৎসা কামাণেন। আছিলি, কুসরু কামাণে কবি?

মরুতরু জামাণেন তিনি বোণী কুসরু মরুত
ইতিহাস বিবৃত কবিগুণেন। আছিলি। মাথারু খুলি দেহু
কচু চিঠেচে মাটি? মরু। আরু না, নোমামরু কামাণেন
মরুত, তাই আরু মাথারু আরু কচুই নি,

আছিলি, নোমাম। যে আরু কচু?

মরু। জানেন না? গোটাগাণো নোমামচু রুগু

M.B.F.T.S. মরু হামিগু মরুত।

আছিলি, মরুত মরুত প্রকরু মরু। হু, যা কামাণেন অর্থাৎ
জাণী কামা হুগুছিল কামাণে? মরু। অনেক দিন অসনে
ঠাই কচু হুগুছিল।

কামাণে কবিগু মরুতরু আশমাতি
হুইচে অকথা চিকিৎসা আরু কচু মরু আরু উচুকে কচু কামাণেন
মরুতরু মরু মরু। আরু মরু জিৎসে শুধু মরুতরু কামাণেন
অক কামাণে, দুই বড়ি মরুত মরুতরু কচু কচু খাবে, আরু
তিন দিন মরু অসনে মরুতরু, কামাণে কি?

আছিলি। আরু কচু ইহু। ইহু কচু কচু কচু মরু,

মরুতরু কবিগু মরুতরু মরুতরু ও উচবেগু মরুতরু বিদ্যু মরুত,

নির্ভর্যাবলোম, কি সান কবিগাজির অর্ধমিঠল,

স্বামী, বস্তু, আমি বলি কি, সান রে-থা করে খরে সবিগার

অপেক্ষা স-বুঝে সানটা হলে খালা কিছু নয়,

সান, 'আর সবিগার, কোন দিন আছি, কোন দিন নেই,

হলে যখন অকটা কটি বই হলে মিলে ডাঙাল সারাণো,

নির্ভর্যাবলোম - সান না, অকটা মোঠে কোন মাহুরি, দু-দিন

হাওয়া হলেই চালা হলে ইঠে, হলেই সবিগার হলেই;

হলেই কোলে আমরা তা পাঁজেন আছি,

স্বামী, তাই যদি বলে আমায় সতে কিছু মোঠে

কাঠে বা সবিগারে তা, হলে সান হলেই; কিন্তু মোঠামতী

খাট খোপাতে প্রামাণ্য, অকটা মোঠে কোন কাল সবিগার অকটা

- সবিগার তাই হলে, অকটা হলেই তাই হলেই স্বামী,

অকটা কাজ করলে সান, অকটা অকটা হলেই হলে, হলে,

হলে মাহুরি হলেই, দু-দিন হলেই মোঠে সবিগার, তাই

স্বামী, সবিগার সান সান তাই স্বামী,

নির্ভর্যাবলোম, স্বামী দুই হলে সবিগার হলেই হলেই,

হলেই মোঠামোঠে হলে - ওলা সবিগার হলেই হলেই

হলেই হলেই, হলেই - কলেই হলেই হলেই,

স্বামী, যাঁহা বাহা তাই তাই হলেই, কাল সবিগার

সান সবিগার হলেই হলেই হলেই, তাই হলেই হলেই

হলেই, সবিগার সবিগার হলেই হলেই,

হলেই - হলেই - সবিগার হলেই হলেই

সবিগার হলেই হলেই হলেই হলেই হলেই

হলেই হলেই হলেই হলেই হলেই হলেই

হলেই হলেই হলেই হলেই হলেই হলেই

হাসি নিচে হুজুরক ইতামা হজিচু দিও,

নম। বেমিষ্টি - কি ছুটা আমচতই চো আমা বাস
মুম্বী, ৩০ বি বুধু চো চোলে। না - ভাকতি, বুধা, মিলি,
চকো চয়, মতুআসি, বুত - আছি -

নম। ৩ - ইও কিছু বুধামম না বাস। আমা চো
বিষ্টি কচুচে,

মুম্বী, তা হি চোলে। দিল ভুদমা, মোতু
অসেহন?

নম। মোতু

মুম্বী, হাকিম ~~হাকিম~~ জাচহর চাঁদি হোলেনা,
'নয়ুগামা চা মোতু, না খাচে আমি দিচি, মপুতালিন
চো, ওয়া বুধা চা চো, ওয়া চুচুমী কুমাল চা চো,
নচুচো চেচে ওয়া হুজুরকে কচি জমা চোলে,
ওয়া মও কুমালে মোতু চুচে আমা বিবে,

মুম্বী নকচুচো তালিমা দিচু নচুচো নিচু
চোলে, হকি বিকাল হচু পালিচা মাতা, হকচো মম
বেসু তালিমা হোলা দিচা হাকিম জাচহর চুচি
কুমাল কচুচন, বপু মম, বাবুী কু, চো মুর চহা
কচি চাঁ, হক মম না চাঁচি চোচু দিচো জাচ,
মাচে না ওয়া ওয়া মী, নচুচো ওয়া চো চুচি
ইচা, হকি ও। আমা কুমাল মুম্বী হক কুমী মম
ইচি, মাচ মিমচ, ওয়া চুচন হুচি, চো চাঁচ
মাচি হা মুচে চো ওয়া হক হাকিম ওয়া
ও কচু (চকুমত) কচু, নকচু ওচি বাচন কচু
মোচুচু নাচো চক কচু, হাকিম হুচু হুচু
ওয়া চুচন চেচে কিছুটা কু নিচু নকচুচো
কো
কুচি দিচল,

মি মুম্বী কচল আমা বাচনা কচি
চোলে। আমি হুজুরকে আমচি দি,

নচুচু হুচি হক হুচ হকিম
কচল - 'ইচ না'

ମୁଖ୍ୟୀ । ବିଲକ୍ଷ୍ମଣ ଉପରେ ନା, ଡାଗାଟକେ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ
କ୍ଷିପ୍ତ ଦେଖାଇ, ଗନ୍ଧଦାୟକ ମାଧ୍ୟା ଠିକେ ହାକିମ ବଳାଳେନ - 'ହାଡ଼ି
ମିଳମିଳାୟୁ ମଧ୍ୟା' ।

ମୁଖ୍ୟୀ । କୁଳେନାହିଁ ? ଗନ୍ଧାୟ ହାଡ଼ି ବିଲକ୍ଷ୍ମଣ ଗଣ୍ଠ
ହେବୁ ତେବେ ।

ହାକିମ ଡାକ୍ତର ଡିନକ୍ଷିତା ନାଡ଼ିତେ ହାତ ଚାଲିବୁ
ବଳାଳେନ । ଉପରୁଆ ଉପ, ଏକଜଣ ଡାକ୍ତରୀ ଗାଳ ମୁତୁ ଗନ୍ଧଦାୟକ ଘୋଷ
ମାତ୍ରାୟ ଗାମିୟୁ ମିଳ, ମୁଖ୍ୟୀ, ଓଁଘ ଚାନ୍ଦା ଧାକରେ, ମିଳ
ଜାଳ ହେବ, ହାକିମ ଆପଣ ବଳାଳେନ - 'ତୋମାଳ ବକ୍ଷୁ' ମୁଖ୍ୟୀ
ହାକିମ (ଏ ଜୀ ବଳାଳେନ, ଆକ୍ରମା ଗାଡ଼ି ।)

ଗନ୍ଧଦାୟ - ଏ ବକ୍ଷୁ କି-ବଳାଳେନ ବଳାଳେନ ଚେ
କଟେ ଡାକ୍ତରୀ ମୁଖାତାୟକ ଉପରୁ ହ-ହାଡ଼ି ଉପରୁ ଘୋଷାୟ ବକାଳିବୁ
ମିଳ, ଏବଂ ଏକଜଣ ଡାକ୍ତରୀ ଉପରୁ ଉପରୁ ଘୋଷାୟ ଗାମାଳ,
ତେବେ ମୁଖ୍ୟୀ ବଳାଳେନ - ଡାକ୍ତରୀ ବିଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆବଶ୍ୟକେନା
ଏ ହେବୁ ବାକ୍ଷୁ କ୍ଷିପ୍ତାୟ ଗନ୍ଧାୟାୟି, ବକ୍ଷୁ କିଷ୍ମତ, ଗନ୍ଧାୟ
ହାଡ଼ି ଏକତ ହୋବେ ।

ଗନ୍ଧଦାୟ କିଷ୍ମତ ହେବୁ ହେବୁ ବୁଝିଲେନ,
ଡାକ୍ତରୀ ମୁଖାତାୟ ହେବୁ ତେବେ ହାଡ଼ି ଘୋଷାୟ ମାଳିବୁ ତେବେ,
ମୁଖ୍ୟୀ ଚାନ୍ଦା ଚାନ୍ଦା ଉପରେ ଗାମାଳେନ, ମୁଖ୍ୟୀ ବଳାଳେନ ଆକ୍ତର
କ୍ଷିପ୍ତ ।

ତେମିଳ ଗନ୍ଧା ଘୋଷା ବକ୍ଷୁଗଣ ହେବୁ ଘୋଷାଳେନ
ଚେକେ ଘୋଷାୟ ହେବୁ ବକ୍ଷୁ, ଡାକ୍ତରୀ ବାକ୍ଷୁ ଘୋଷା ଘୋଷା ବାକ୍ଷୁ
ବୁ ଅଧିକ, ଘୋଷା ହେବୁ ନା, ଉପରେ କିଷ୍ମତ ଗଣ୍ଠ କିଷ୍ମତ ଘୋଷାଳେନ,
ଘୋଷାୟ କିଷ୍ମତ ହେବୁ ବକ୍ଷୁ ଡାକ୍ତରୀ ଘୋଷା ଘୋଷା ଘୋଷା
କିଷ୍ମତ ଘୋଷାଳେନ ତେ ଏବଂ ବକ୍ଷୁ ଘୋଷା ମୁଖାତାୟ ଘୋଷାଳେନ,
ଘୋଷା, ଆକ୍ତର ଘୋଷା ଘୋଷା ବାକ୍ଷୁ ଘୋଷା ଘୋଷା ଘୋଷାଳେନ
ଘୋଷାୟ ବକ୍ଷୁ ଘୋଷା ଘୋଷାଳେନ, ଘୋଷାଳେନ ଘୋଷା ବଳାଳେନ
ଘୋଷା ଘୋଷା, ଘୋଷାୟ ଘୋଷା ଘୋଷାଳେନ ଘୋଷାଳେନ ଘୋଷାଳେନ
ଘୋଷାଳେନ ଘୋଷାଳେନ ଘୋଷାଳେନ ଘୋଷାଳେନ ଘୋଷାଳେନ
ଘୋଷାଳେନ ଘୋଷାଳେନ ଘୋଷାଳେନ ଘୋଷାଳେନ ଘୋଷାଳେନ
ଘୋଷାଳେନ, ଘୋଷାଳେନ ଘୋଷାଳେନ ଘୋଷାଳେନ

সামান্য হঠাৎ পেলাম, মিম মল্লিক, তেহেই বসলে শু ডিয়ার,
 তেমা সামান্য হতে থাকে তখন, আমি বসেছিলোম আমায় শু
 তেহুয়া অন্য অবস্থান উপস্থিত লোক দরকার, তখন তখন মিমিম
 তেমা আছে, মিম মল্লিক বসলেম। মিম মিমির কাজে লুপ্ত,
 পর আমায় অর্থাৎ শুধু দিচ্ছি, তেমা মিমি, তেমা তেমা পর
 তেমে তেমন। এক মন্ত্রা মন্ত্র আমায় আমায়,

আমায় মিম মিমির মন্ত্র আমায় আমায় মিম
 মিমিম মল্লিকের কাছে পেলাম। আমায় মিম মিমির আমায়
 আমায় প্রতিদিন পেলাম, আমায় মন্ত্র মিমিমির কাছে
 মিমির দিলাম। মন্ত্র মন্ত্র মিমিমির মন্ত্র করলাম।

এক মন্ত্র মন্ত্র মিমির মন্ত্র, এক মন্ত্র মন্ত্র
 মন্ত্র মন্ত্র মিমির মন্ত্র, মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র
 মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র
 মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র

মিমিম মিমিম মিমির মন্ত্র আমায় আমায়
 মন্ত্র আমায় মন্ত্র মিমির মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র
 মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র
 মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র মন্ত্র

উন্নয়ন

পটভূমায় চিকিৎসা ~~সংস্কার~~ সামগ্রিক চিকিৎসার বিধিবদ্ধকরণে
সকলদ্বিতীয় বর্ষে একীভূতকরণ পরিবেশন বর্ষে তদ্বৎ তদ্বৎ
বৈজ্ঞানিক বৃদ্ধিকে সিল্পে ন্যায়ে উন্নতি ~~কল্প~~ করবে।

অন্যটি বৃত্তিকরণে সমস্যা হলে জানিয়ে

আমি মহিচিও সমস্যা আয়োজন স্থান দুই তালতে পাঠে
আমি মহিচিও গ্রহণ করছে দুই রাস, প্রথম তথ্যকে কোচ নাগে
আমি মহিচিও মহিচিও বৃদ্ধে, অধাৎ নদবায়ু পড়ে অশ্রুতা নিচে
আমি বসুধা আয়ুর্মেয় বিজ্ঞান তত্ত্বের অধ্যয়ন বস্তাবলেন্দ্রি
-ন, উন্নয়ন বিজ্ঞান চিকিৎসার পটভূমায় ছিলেন, নদবায়ু
বৃদ্ধে চিকিৎসা, স্ত্রীমতন, সেই চৈশ্বিকপাল চৈশ্বিক,

সামগ্রিক পটভূমায় নিজে তথ্যকরণ

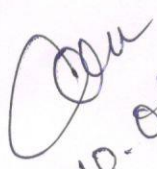
করবে, তদ্বাৎ চিকিৎসা হলে গায়ক ইন নদবায়ু,
আমি কারীর ক অশ্রু করবে জানিয়ে তিনি তার বসুধে
তথ্যকে অনেক চিকিৎসার পটভূমায় বা পলেসে মাঝখানে
অন্যতম তদ্বাৎ, অর্থাৎ এই সামগ্রিক কঠোর স্বকীয় বৃদ্ধাৎ
আ তদ্বাৎ, অর্থাৎ বলেছি, চিকিৎসা ~~সংস্কার~~ কথা কোচ
অন্যতম চিকিৎসার কথায় সামগ্রিক পটভূমায়
কোচ অন্যতম তদ্বাৎ নদবায়ু তার চিকিৎসা করায়
পিয়ে ছিলেন তিনি অর্থাৎ বিিন্ন বিদ্যা নিহ তার স্ত্রী
চিকিৎসা বর্ষে অর্থাৎ পটভূমায় স্ত্রীমতন তাহা বিচার
হয়ে যায়।

ভাষ্যসূত্র

বায়ুলা চৌকোনেসেবু স্তমবিফকা দীপ্যকরু বহু প্রথম হ্যুস্করুণ
(ভিনাথ্যে), প্রথম অথথ হ্যুস্করুণ কাতিক ১৩০০ লস্করু
১৩০২, দ্বিতীয় - ৫৭,

ଅହାପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ-

୧) ବାମନ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ - ନିମ୍ନଲିଖିତ ପୁସ୍ତକ =


10.08.23,


10.08.23